

نص الانطلاق:

أنا لبلادي، نسيم، إذا مسه الشوك غدا رعدا و برقاً، أنا لبلادي غصن رطيب، إذا احمرت أوراقه أزهر جمراً، و اشتعل دوحه نارا، هل في الدنيا مثل بلادي؟

بلادي خيمة من زجاج في بطاح القمر، عانقها المنجل ليلة، فتشتتت في العالم جيادا من بلور، وليوثا من فضة. بلادي إن فخري بك عظيم، و إن كبريائي بجهادك الدؤوب كشجرة متقلة بالفواكه، ينظر إليها الأطفال، من كل الأصقاع، فيرجونها أن تكون شجرة ميلادهم، ترفرف حولها النسور، راغبة في أن تبني من أغصانها أعشاشها، و منزل أحلامها، و يمر عليها أولئك الخائفون المذعورون، و بأيّد وجلة يقطفون منها ثمارها، فتفتتح عروقهم و قلوبهم، و تجري في صدورهم أودية البطولة و النخوة. طوبى لي بك يا بلادي، هذا عمري إن لم أخدمك به فليس بعمرى.

شلال الأسود – محمد الصباغ، ص 37 - 38

ا. مكون القراءة (8 نقط) :

1- ضع علامة (X) امام الجواب الصحيح:

المجال الوطني ☐ الاجتماعي ☐ الحضاري ☐

2- اقترح عنوانا مناسباً للنص:

3- اشرح:

النخوة: وجلة:

4- حدد الفكرة العامة:

5- حدد القيمة المتضمنة في النص مما يلي:

قيمة حضارية ☐ قيمة وطنية ☐ قيمة إنسانية ☐

6- اكتب من محفوظك الشعري (أخي الإنسان) ما يدل على أن غاية الإنسان تكمن في العيش المغفور بالحب و التعاون:

7- درس المؤلفات: ما هي القضية المطروحة في الفصل السابع و من المسؤول عنها؟

II. مكون الدرس اللغوي: (6 نقط)

1- اشكل ما تحته سطر في النص (رطيب - مثقلة-الأصقاع- وجلة)

2- استخرج من النص ما تملأ به الجدول:

| اسم مكان | فعله | وزنه | التعليل |
|----------|-------|-------|---------|
| | | | |

| اسم الآلة | نوعه | فعله |
|-----------|-------|-------|
| | | |

3- انسب إلى الأسماء التالية مبينا التغيير الحاصل:

| المنسوب إليه | المنسوب | التغيير الحاصل |
|--------------|---------|----------------|
| ليلة | | |
| أوراق | | |
| دنيا | | |
| حمراء | | |

4- اعرب ما بين قوسين في النص:

* المذعورون:

* بلادي: